

Vom Reigen zum Tanz.*)

Alle Rechte vorbehalten.

Otto Eitle, München.

Mäßig bewegt.

I. Gitarre.

II. Gitarre.

ein wenig zögernd

etwas lebhafter

beschwingt

zart

XVIII.1

* Zu diesem Duo bitten wir im Sinne des Urhebers die Anmerkung zum Leitartikel unserer heutigen Zeitung und den betreffenden Abschnitt in dem Artikel Gitaristische Sehnsüchte - Gitarrefreund 1916 Nr. 6 zu vergleichen. (Die Redaktion).

Von Anfang bis Ende.

Berliner Musikalien Druckerei, G.m.b.H.